

# Checkliste: Planung einer Sendung



WIENER  
BILDUNGS-  
SERVER

## Themenfindung

- **Thema:** Was interessiert uns, was interessiert unser Publikum? Für wen machen wir die Sendung?
- **Form:** Wie wollen wir das Thema aufbereiten? (Feature, Vor-Ort-Bericht, Hörspiel...)
- Welche **Aspekte** des Themas wollen wir betonen?
- Wie stellen wir sicher, das Thema **objektiv** und von mehreren Seiten darzustellen?

## Rollenverteilung

- **Chefredaktion:** Verantwortung für die Sendung, koordiniert die Beiträge, achtet auf Deadlines
- **Redaktion:** recherchiert, schreibt Texte, bereitet Fragen vor, führt Interviews, berichtet vor Ort
- **Musikredaktion:** wählt Musik aus und klärt Rechte dafür ab
- **Moderation:** schreibt und spricht Moderationstexte
- **Technik:** kontrolliert und bedient Aufnahmegeräte und schneidet die fertigen Beiträge

## Recherche

- **Quellen:** Welche Quellen können wir für die Recherche heranziehen?
- **Inhalte:** Worauf wollen wir den Fokus legen? Was lassen wir weg?
- **Interviewpartner:innen:** Wer kommt für dieses Thema infrage?
- **Unterschiedliche Standpunkte:** Welche Personen mit unterschiedlichen Standpunkten könnten wir miteinander diskutieren lassen?
- Welche **O-Töne, Geräusche, Musik** brauchen wir für dieses Thema?
- **Rechte:** Wo finden wir Inhalte, die wir veröffentlichen dürfen? Welche Genehmigungen müssen wir einholen?

## Texte

- Welche **Moderationstexte** brauchen wir?
- Welche **Berichte** oder andere **Sachtexte** brauchen wir?
- Brauchen wir Texte für **Sketches, Hörspiel** etc.?
- Sind **Interviewfragen** formuliert?
- Haben wir die Texte **geprobt** und so formuliert, dass sie gut auszusprechen sind?

## Musik und Geräusche

- Welche **Musik** verwenden wir? Dürfen wir sie verwenden?
- Welche **O-Töne** brauchen wir?
- Wie viele **Trenner** brauchen wir? (kurze Geräusche zwischen zwei ähnlichen Beiträgen)

## Aufnahmen

- Stimmt die **Tonqualität**? Gibt es Hintergrundgeräusche?
- Ist die korrekte **Aufnahmequalität** eingestellt? Musikaufnahmen brauchen eine höhere Qualität als Sprachaufnahmen.
- Welche **Inhalte** sind geplant?
- War die Aufnahme **fehlerhaft**? Dann wird sie sofort gelöscht.

## Schnitt

- Steht genug **Zeit** für den Schnitt zur Verfügung?
- Sind alle **Elemente** - aufgenommene Inhalte, Musik - vorbereitet?

## Sendung

- Ist der **Sendetermin** fixiert?
- Liegt die fertig geschnittene **Sendung** vor?